**Navid Kermani: „Lob der Differenz“**

Was sind die unterschiedlichen „Wir“, von denen im Text gesprochen wird? (S. 133, 138, 139)

* Navid unf Michael- Wir‘ beiden gehörten einer anderen Welt an als die Klassenkameraden
* 50,000 Deutsche vor jedem Fuβballspiel singen: wir sind multikulturell

Was bedeutet es, Ausländer „zu werden“? (S. 132)

* Wenn man sich mehr bewuβt zu seine Anderssein.
* Wenn die Zugehörigkeit zu jener anderen Welt seine Verhalten in der deutschen Welt entscheidend beeinfluβt hat.

Welchen Identitätskonflikt haben Menschen, die sich für eine Staatsangehörigkeit entscheiden müssen? (S. 134-135)

* Ob ein Mensch mit zwei Pässen zu jenen oder zu diesen gehört- auch wenn mann mit zwei oder noch mehr Kulturellen aufgewachsen ist.

Was bedeutet „Heimat“ für den Autor? An was ist Heimat an welche drei Dinge ist Heimat für ihn geknüpft? (S. 136-137)

* Heimat is mehr als Deutschland: Heimat ist Köln geworden
* Gesprochene Persisch- wenn er dagegen Persisch höre, fühlt er sich zuhause.
* Geschriebene Deutsch- nur sie atme er, nur in ihr kann er sagen, was er zu sagen hat. Aber nur die geschriebene Sprache.
* Sondern auch Poesie von Pablo Neruda, die sich in die Liebe begleitet hat.

Welche Kritik wird am deutschen Literaturbetrieb formuliert? (S. 138)

* Sogenannte Migrantenliteratur wird im Regal mit der nahöstlichen Literature gestellt, auch wenn der Autor sie als deutsche Literatur betrachten mag.

Auf welcher Grundannahme haben sich die meisten europäischen Nationalstaaten gebildet und wo liegt der Unterschied zwischen Deutschland und Frankreich oder Großbritannien? (S. 140-141)

* Der Grundlage von Homogenisierungen entwickelt; historisch liegt ihnen das Ideal einer Einheit von Blut, Kultur, Sprache und Religion zugrunde.
* Der Unterschied ist die Drang zur Vereinheitlichung war kaum irgendwo stärker als in Deutschland.

Aus welchem Grund ist das „europäische Projekt“ für den Autoren wichtig? (S. 141-142)

* Wichtig auch für die Muslime und auch für das Europäische Verhaltnis zum Islam.
* Es bedeutet dass, wenn ein politisches Gebilde religiösen und ethnischen Minderheiten eine gleichberechtige Teilhabe in Aussicht stellt, dann ein vereinigtes Europa.

Worauf beruht das „europäische Projekt“ und was ist der Unterschied zu den Nationalstaaten? (S. 142-144)

* Die radikale Offenheit ist ein Wesensmerkal des europaischen Projektes und sein eigentliches Erfolgsgeheimnis.